



Trivium

Revue franco-allemande de sciences humaines et sociales - Deutsch-französische Zeitschrift für Geistes- und Sozialwissenschaften

32- Institutions

Marcel Mauss – notice



Electronic version

URL: <http://journals.openedition.org/trivium/7488>

ISSN: 1963-1820

Publisher

Les éditions de la Maison des sciences de l'Homme

Electronic reference

« Marcel Mauss – notice », *Trivium* [En ligne], 32- Institutions, mis en ligne le 28 janvier 2021, consulté le 28 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/trivium/7488>

This text was automatically generated on 28 January 2021.



Les contenus des la revue *Trivium* sont mis à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Marcel Mauss – notice

- 1 Marcel Mauss (1872–1950), Enkel von Émile Durkheim, gilt als »Vater der französischen Anthropologie«. Er studierte zunächst in Bordeaux, erhielt 1895 seine *agrégation* in Philosophie und ging anschließend nach Paris, um sein Studium an der École pratique des hautes études (EPHE) fortzusetzen. Er studierte Sprachen (insbesondere Sanskrit) und Religionswissenschaften. An der EPHE begegnete er einigen der späteren Mitglieder des Durkheim-Kreises (u. a. Henri Hubert, Robert Hertz). 1901 übernahm er an der EPHE den Lehrstuhl für »Geschichte der Religionen unzivilisierter Völker«. Im selben Jahr wurde er Redaktionsmitglied der Zeitschrift *L'Année sociologique*. 1925 gründete er gemeinsam mit Lucien Lévy-Bruhl und Paul Rivet das Institut für Ethnologie in Paris. 1931 bekleidete er den ersten Lehrstuhl für Soziologie am Collège de France.

Mauss veröffentlichte zahlreiche Artikel in diversen Zeitschriften (u. a. in *L'Année sociologique*), Skizzen, Rezensionen und Essays. Unter seinen wenigen Monographien ist vor allem *Die Gabe* zu nennen. Marcel Mauss wollte den Menschen in seiner konkreten – d. h. physiologischen, psychologischen und soziologischen – Realität erfassen. Er prägte das Konzept des »totalen Menschen«, auf das insbesondere Pierre Bourdieu sich in seinen Arbeiten zum Habitus stützte.

- 2 Marcel Mauss (1872–1950), le neveu d'Émile Durkheim, est considéré comme le « père de l'anthropologie française ». En 1895, il obtient l'agrégation de philosophie à Bordeaux, puis s'installe à Paris pour suivre les cours de l'École pratique des hautes études (EPHE). Il étudie les langues (et notamment le sanskrit) et les sciences religieuses. À l'EPHE, il rencontre quelques-uns des futurs membres du cercle durkheimien (Henri Hubert, Robert Hertz etc.). Il y devient en 1901 titulaire de la chaire d'« histoire des religions des peuples non civilisés ». La même année, il rejoint l'équipe de *L'Année sociologique*. En 1925, il fonde, avec Lucien Lévy-Bruhl et Paul Rivet, l'Institut d'ethnologie de Paris. En 1931, il obtient la première chaire de sociologie au Collège de France.

Mauss a publié de nombreux articles dans différentes revues (dont *L'Année sociologique*), d'esquisses, de comptes-rendus et d'essais. De ses rares monographies, on retient surtout l'*Essai sur le don*. Marcel Mauss veut appréhender l'être humain dans sa réalité concrète : physiologique, psychologique et sociologique. Il esquissera ainsi le concept

« d'homme total » qui nourrira notamment Pierre Bourdieu dans ses analyses en termes « d'habitus ».

BIBLIOGRAPHY

Auswahl / Sélection

[zus. mit H. Hubet] *Mélanges d'histoire des religions*, Paris, Alcan, 1909, 1929.

Darin u. a. »L'origine des pouvoirs magiques dans les sociétés australiennes. Étude analytique et critique de documents ethnographiques« (1904), a.a.O., S. 131–187; dt. Übers.: »Der Ursprung der magischen Kräfte in den australischen Gesellschaften. Analytisch-kritische Studie ethnographischer Dokumente«, übers. von H. Brühmann, *Trivium* [online], 17|2014, abgerufen am 2.12.2020.

[zus. mit É. Durkheim] »Note sur la notion de civilisation«, *L'Année sociologique*, 12, 1913, S. 46–50.

»Essai sur le don. Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques«, *L'Année Sociologique*, N.S., 1923-1924, Bd. I;

dt. Übers.: *Die Gabe. Form und Funktion des Austauschs in archaischen Gesellschaften* [1923–1924], übers. von E. Moldenhauer, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1968.

»Divisions et proportions des divisions de la sociologie«, *L'Année sociologique*, N.S., 2, 1927, S. 87–173.

»Note de méthode sur l'extension de la sociologie. Énoncé de quelques principes à propos d'un livre récent«, *L'Année sociologique*, N.S., 2, 1927, S. 178–192.

Sociologie et anthropologie, Vorwort von Cl. Lévi-Strauss, Paris, Puf, 1950;

dt. Übers.: *Soziologie und Anthropologie*, 2 Bde., übers. von E. Moldenhauer und H. Ritter, München, Hanser, 1974; Nachdruck Wiesbaden, VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2010.

La fonction sociale du sacré, hg. von V. Karady, Paris, Minuit, 1968.

Représentations collectives et diversité des civilisations, hg. von V. Karady, Paris, Minuit, 1968.

Cohésion sociale et division de la sociologie, hg. von V. Karady, Paris, Minuit, 1969.

Écrits politiques, hg. von M. Fournier, Paris, Fayard, 1997.

Essai sur le don. Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques (1925), hg. von F. Weber, Neuaufl., Paris, Puf, 2007.

Schriften zur Religionssoziologie, hg. von S. Moebius, F. Nungesser und C. Papilloud, übers. von E. Moldenhauer, Berlin, Suhrkamp, 2012.

La Nation, hg. von M. Fournier und J. Terrier, Paris, Puf, 2013;

dt. Übers.: *Die Nation oder der Sinn fürs Soziale*, hg. von M. Fournier und J. Terrier, übers. von C. Pries, Frankfurt am Main: Campus, 2017.

Handbuch der Ethnographie, hg. von I. Därmann und K. Mahlke, übers. von L. Dinkel und A. Haarmann, München, Fink, 2013.

Schriften zum Geld, hg. von H. P. Hahn, M. Schmidt und E. Seitz, übers. von E. Moldenhauer, Berlin, Suhrkamp, 2015.